

EL TEXTO NARRATIVO

El texto narrativo es aquel en el que un narrador cuenta unos hechos que les suceden a unos personajes en un lugar y en un tiempo determinados

NARRADOR

Cuenta la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinados, observa los hechos que le rodean y muestra su forma de pensar y su forma de comportarse



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor...

EN PRIMERA PERSONA

PROTAGONISTA

El personaje principal narra la historia

PERSONAJE SECUNDARIO, TESTIGO

El personaje principal narra la historia

EN SEGUNDA PERSONA

EN TERCERA PERSONA

NARRADOR OMNISCIENTE

Lo sabe todo. Sabe lo que piensan y sienten los personajes

NARRADOR OBJETIVO

Es testigo de los hechos

PERSONAJES

PRINCIPALES-PROTAGONISTAS

En torno al personaje principal gira el relato; necesariamente ha de destacar por encima de todos

SECUNDARIOS

Su importancia es menor, aunque a veces adquieren relevancia en algún episodio

ANTAGONISTAS

Se opone al protagonista o está en conflicto con él



T

TIEMPO

DESARROLLO LINEAL

Los hechos se presentan con el orden cronológico en que se produjeron

IN MEDIAS RES

La narración se inicia en un punto intermedio de la historia y se van relatando hechos anteriores y posteriores

FLASH-BACK

La narración empieza por el final y retrocede al pasado



TIEMPO OBJETIVO

Es el tiempo que se puede medir por el reloj: horas, días...

TIEMPO SUBJETIVO

Es la percepción que se tiene del paso del tiempo; a veces, una hora se hace interminable

RITMO RÁPIDO

cuando los hechos o acontecimientos se suceden con rapidez (resumen, elipsis...)

RITMO LENTO

cuando la narración se demora en descripciones, reflexiones y digresiones

E

ESTILO



ESTILO DIRECTO

Forma que usa el narrador para reproducir textualmente las palabras o pensamientos de los personajes. Van precedidos por un guión, dos puntos o comillas y de un verbo (decir, opinar, pensar...)

ESTILO INDIRECTO

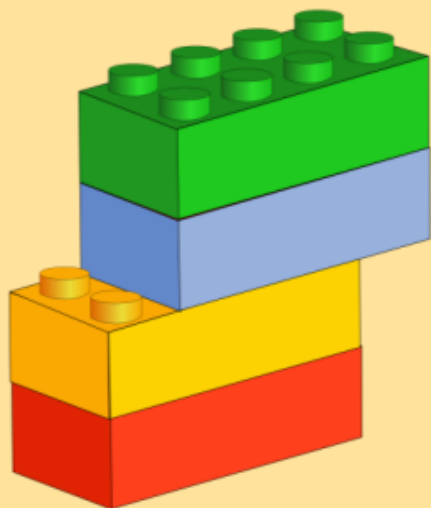
El narrador informa de lo que han dicho o pensado los personajes, modificando sus palabras originales (decir, preguntar, pensar...+ que)

ESTILO INDIRECTO LIBRE

El narrador expresa las palabras o pensamientos de un personaje sin introducirlas e identificándose con él

E

ESTRUCTURA



PLANTEAMIENTO

Sirve para introducir los personajes y el ambiente

MUDO

Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción

DESENLACE

parte en la que se resuelve el conflicto positiva o negativamente