

Hazlo tú mismo: restauración de paredes



Creadores:

Isabela Cari Gutiérrez.
Mia Valentina Sánchez Klem.
Adrián Guevara Roca,

Autoaprendiendo la construcción

¿Qué es la construcción?

Para la arquitectura e ingeniería, la construcción es el arte de fabricar edificios y otras obras arquitectónicas. En un sentido más amplio, se denomina construcción a todo aquello que exige, antes de hacerse, tener una idea clara y saberla planificar.

La palabra construcción puede aplicarse no solo a la arquitectura, sino a cualquier ciencia, por ejemplo: "Construcción del ser humano" (psicología, neurociencia) "construcción del universo" (astronomía), etc.



Las primeras construcciones humanas

Fue obra de los neandertales¹, una especie de homínido. Las evidencias de sus construcciones son paredes hechas con piedra (estalagmitas) y huesos de grandes mamíferos hace 176.000 años. La construcción fue descubierta en lo profundo de una cueva al suroeste de Francia.

Para más info: lee aquí

<https://terraeantiquae.com/profiles/blogs/la-primera-construccion-humana-la-hicieron-los-neandertales-hace>



El futuro:

construcciones modernas

Se caracterizan por diseños simples, rectos y limpios que surgen en el siglo XX (año 1900). La arquitectura futurista propia del siglo XXI combina los avances tecnológicos, el conocimiento sobre la naturaleza y el movimiento.



Moderno



Futurista

¹ Sabías que los neandertales coexistieron con los homo sapiens (los humanos modernos, nuestros ancestros) hace unos 120.000 a 100.000 años y, que probablemente fuimos nosotros (homosapiens) quienes causamos su extinción, sea por conflictos entre razas o la eliminación de su principal fuente de alimentación: los mamuts.

Pasos para resanar una pared vieja.

1. prepara el ambiente: reúne los materiales necesarios para pintar y mantener limpia la zona de trabajo.
2. protege lo que no vas a pintar: Usa cinta masquin para tapar bordes entre paredes, techos, suelos, interruptores, puertas y ventanas. Evita manchar lo que no deseas pintar como la cornisa y el zócalo.
3. Espátula y lija: usa la espátula para sacar los grumos e imperfecciones de masa de pintura y lija la pared hasta que esté lisa.
4. Limpia el polvo de la pared: Usa trapos y escobas.
5. Restaurar la pared: Con la espátula masillar o tapar huecos o grietas en la pared. Esperamos tres horas para que seque la pasta profesional.
6. Lijamos suavemente los lugares masillados para que la pared quede lisa y lista para pintar.
7. Saca los tomacorrientes con muchísimo cuidado
8. Para pintar la mayor parte de la pared se debe usar el rodillo. Para pintar los bordes de las ventanas, puertas e interruptores debes usar una brocha de tamaño adecuado.
9. Pintar sin dejar rayas: pinta de abajo para arriba porque si pintas de arriba para abajo se va a chorrear la pintura.
10. No pintar el mismo lugar varias veces. se debe aplicar una vez la pintura, esperar que seque para poner la segunda e incluso hasta tercera capa.
11. El rodillo perfecto: Lo primero es elegir el rodillo correcto. Debemos usar el rodillo de mota fina o rodillo de espuma, si tienes rodillos de mota gruesa, debes cortar las esquinas y aplastarlas lo más posible.

Para más información:

- Pintar paredes viejas

<https://www.youtube.com/watch?v=rf2KCiljyo&list=TLPQMTMwMzlwMjN0viiSOcogHQ&index=1>

- Pintar con rodillo

<https://www.youtube.com/watch?v=wNK2lVDD3iU>

- Pintar con rodillo parte 2

https://www.youtube.com/watch?v=r_3BvI73a2o



Antes: el cuarto del pana Miguel



Después: El cuarto del pana Miguel



El pana miguel pintando nivel cinta negra



El pana miguel siempre ayudando al prójimo

Lijado de pared: nivel pro

Para lijar bien una pared debes elegir la lija correcta, las medidas recomendadas de 80, 100 o 120 gramos. Si escoges el grosor equivocado puede que su fuerza llegue hasta el cemento, o bien, sea muy suave y no lijes nada.

Para que no te queden marcas y sea más fácil debes lijar en círculos y tocar con la mano la parte que lijaste para ver si quedo bien.

Para más información:

<https://www.youtube.com/watch?v=TP6dlvNEEmA>



El pana Miguel lijando

Preparar pinturas de agua

1. Calcular lo que usaremos: No debes diluir todo el envase de pintura con agua a no ser que sepas que vas a utilizar todo. Si no es el caso debes calcular lo que vas a usar y ponerlo en otro envase en el que recién vas a diluir; ya que si después de un tiempo quieres usar lo que te sobro olerá muy mal y la pintura se va a pudrir.
2. Un error común es no diluir la pintura lo que hace que se gaste más rápido.
3. Otro error es pensar que todas las pinturas se diluyen con agua, algunas se deben diluir incluso con gasolina.
4. A la totalidad de pintura que decidas utilizar debes agregarle para diluir un cuarto de agua.

Para más información:

<https://www.youtube.com/watch?v=UbbGeuGKi0c>



Hazlo como el pana miguel

perfiles decorativos

Los perfiles decorativos son los elementos de una casa que unen espacios y combinan materiales. Por un lado, tienen una función práctica como la protección de las paredes, suelos y techos; por otro lado, cumplen una función estética que es adornar el espacio.

Cornisa

es un elemento decorativo que sirve como transición del techo y la pared.



cornisa

Moldura

Son elementos decorativos de varias formas y tamaños para servirte transición o relieve en paredes.



moldura

Marcos o Paneles

Son elementos de transición entre la pared y la puerta, le dan relieve y la decoran. También entre la pared y la ventana.



marco para puerta

Zócalo

Sirve de transición del piso y la pared.



zócalo

Autoaprendiendo la construcción

Es una revista educativa elaborada en ALBA CUMECO
por estudiantes de 6to de primaria y 1ro de secundaria,
en marzo de 2023



!!!Gracias por leer la revista!!!